

Milí žiaci 1. ročníka 2.časti (vyučujúca Kotlebová L.)

HN 1.roč.2.časti utorok 14.40-15-25 hod. HN 1.roč.2.časti štvrtok 15.30-16.15 hod.

Gavenda Martin	
Gibas Viktor	Balaj Sebastian
Hanková Eva	Blaho Samuel
Chalúpka Oliver	Čechovská Daša
Jurica Matúš	Fidesová Eliška
Košťan Róbert	Komendová Zuzana
Kulich Rastislav	Krchnavá Tamara
Lešínská Ema	Lacová Jasmina
Liška Matúš	Laskovič Oliver
Mičuda Timotej	Michalíková Eliška
Mičudová Aneta	Mikušinec Ondrej
Olexíková Ester	Országh Lukáš
	Pástor Ondrej
	Švajdová Mária Mariann

Tento týždeň sa spoločne naučíme :

W.A.Mozart https://sk.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart
Opera Čarovná flauta, https://sk.wikipedia.org/wiki/%C4%8Carovn%C3%A1_flauta
Libreto

Žiaci,

Po predchádzajúcich učivách o vzniku opery (snaha o znovuzkriesenie starogréckej drámy, Florentská camerata vo Florencii, prvé operné diela Jacopa Periho a Giulia Cacciniho, prvé operné divadlá v Benátkach, Neapoli, Ríme, C.Monteverdi, opera ako hudobnodramatické dielo) budeme pokračovať operou s rozprávkovým námetom od W.A.Mozarta – Čarovná flauta.

V opere ide o symbolický zápas medzi silami dobra a zla, svetla a tmy. Opera mala premiéru vo Viedni 30.9.1791 , v predmestskom divadle Viedne. Libreto (námet) k opere napísal E.Schickaneder a sám v opere spieval úlohu Papagena. V úlohe Kráľovnej noci účinkovala Mozartova švagriná Josepha Hoferová. Opera oslavovala svoje sté predstavenie v r.1792.Mozart sa ho už nedožil. Od svojej premiéry je Čarovná flauta jedným z najobľúbenejších diel skladateľa a v súčasnosti je ôsmou najčastejšie hranou operou v Severnej Amerike.

Libreto

je text opery , ktorého predlohou je literárne dielo inšpirujúce skladateľa.. Vznik libreta súvisí so vznikom opery.Aby nastal súlad medzi hudbou a textom bola potrebná úzka spolupráca medzi skladateľom a libretistom. Operné libretá boli písané vo veršoch.

Koloratúrny spev je ženský hlas, ktorý s ľahkosťou zvláda rýchlo sa striedajúce vysoké tóny, melodické ozdoby, trilky, stupnicové behy, rozložené akordy. Speváčka často predstavuje temperamentnú a duchaplnú postavu. Ária Kráľovnej noci tvorí ukážku koloratúrneho spevu – sopránu.

ukážka árie Kráľovnej noci <https://www.youtube.com/watch?v=5wfp8EB179g>

Ukážka : pieseň Papagena https://www.youtube.com/watch?v=ispKpmYY3NQd.ú.*PZ str.46

W.A.Mozart

Na záver : ak si niečo nepochopil, alebo potrebuješ ešte iným spôsobom objasniť, napíš na môj mail, alebo mi napíš, ako sa Ti darí a či si učivu porozumel, alebo napíš len tak ... Budem sa tešiť na adrese :

-

domacapriprava@centrum.sk

alebo :

l.kotlebova@centrum.sk