

HN 2.roč.1.časti 27.4.-30.4.2020 **pondelok** 13.50 -14-35 hod. + **streda** 16.15 – 17.00 hod.

Zopakujeme si :

melodické ozdoby : trilok, príraz, stupnica Es dur, c mol , kvintakordy

Nové učivo :

hudobné nástroje : triangel, veľký bubon, malý bubon, činely , striedavé takty

Triangel je bicí hudobný nástroj , vyrába sa z ocelevej guľatiny a väčšinou má tvar rovnostranného trojuholníka s oblými vrcholmi, pri jednom vrchole rozdelený kvôli lepšej rezonancii. Pri hre je potrebné ho zavesiť na prsty pomocou vhodného povrázku, ktorý zabráni tlmeniu tónu. Do triangu sa ťuká malou oceľovou paličkou a dĺžka tónu



sa reguluje tlmením prstami.

Basový bubon alebo aj **veľký bubon**, či **kopák** (ang. *bass drum*) je súčasť súpravy bicích nástrojov a je najväčším bubnom bicej súpravy. Je charakteristický silnou konštrukciou a hlbokým zvukom. Spoločne s malým bubnom je základom rytmu.



Vírivý bubon alebo tiež **malý bubon** (ang. *snare drum*) je **bicí nástroj**, ktorý spoločne s **basovým bubnom** tvorí základ bicej súpravy.

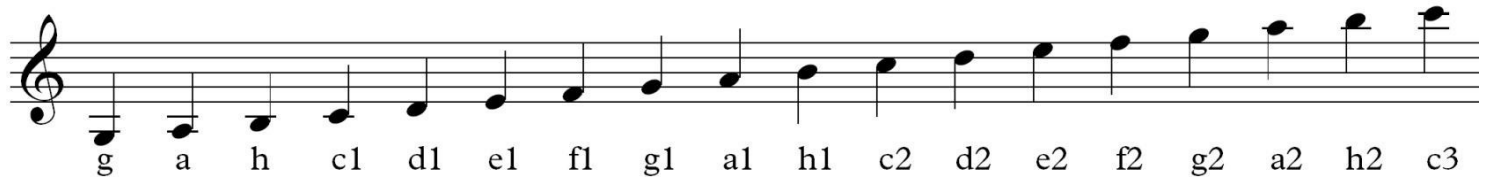


Činely sú hudobný bicí nástroj, býva súčasťou bicích súprav. Činely sú vyrobené zo zvonoviny a najmä z bronzu, ktorý môže obsahovať až 15-20% cínu. Patria medzi bicie nástroje.. <https://www.youtube.com/watch?v=eVe152jWHOc> hudobná ukážka malý bicista

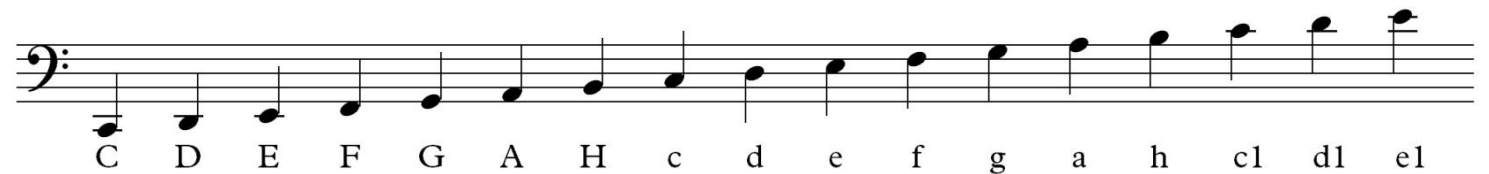
OPAKOVANIE

NOTY

Noty v husľovom kľúči:



Noty v basovom kľúči:



INTERVALY - akákoľvek vzdialenosť dvoch tónov.

Názvy stupňov v stupnici:

- I. stupeň – *príma*
- II. stupeň – *sekunda*
- III. stupeň – *tercia*
- IV. stupeň – *kvarta*
- V. stupeň – *kvinta*
- VI. stupeň – *sexta*
- VII. stupeň – *septíma*
- VIII. stupeň – *oktáva*

Základné intervaly sú:

1. **Čisté** – príma, kvarta, kvinta, oktáva
2. **Veľké a malé** – sekunda, tercia, sexta, septíma

Prirodzená molová stupnica – zapisujeme ju podľa predznamenaní a poltóny má teda medzi 2.-3. a 5.-6. stupňom stupnice.

Harmonická molová stupnica – na rozdiel od prirodzenej molovej stupnice **má zvýšený 7. stupeň**.

Melodická molová stupnica – na rozdiel od predchádzajúcich molových stupníc **má zvýšený 6. a 7. stupeň ale iba smerom nahor! Smerom dolu sa zvýšené stupne rušia a stupnica má tvar prirodzenej molovej stupnice.**

Kvintakord je súzvuk troch tónov – primy (základný tón), tercie a kvinty. Základný tón je prvý (na začiatku).
 Názov kvintakord je kvôli tomu, že vzdialenosť vonkajších tónov je kvinta.

1.obrat kvintakordu dostaneme tak, že prvý tón (primu) kvintakordu preniesieme o oktávu vyššie.
 Základný tón je teda posledný (na konci).

1 obrat kvintakordu sa nazýva **sextakord**. Názov sextakord je kvôli tomu, že vzdialenosť vonkajších tónov je sexta.

2 obrat kvintakordu dostaneme tak, že prvý tón sextakordu preniesieme o oktávu vyššie.
 Základný tón je teda druhý (v strede).

2.obrat kvintakordu sa nazýva **kvartsextakord**. Názov kvartsextakord je kvôli tomu, že vzdialenosť vonkajších tónov

kvintakord C dur kvintakord C dur

základný tón 5 (kvinta)

1. obrat kvintakordu C dur sextakord C dur

základný tón 6 (sexta)

2. obrat kvintakordu C dur kvartsextakord C dur

základný tón 4 (kvarta) 6 (sexta)

je sexta a zároveň vzdialenosť prvých dvoch tónov je kvarta.

Paralelné stupnice – sú stupnice,
 ktoré majú rovnaké predznamenie

C dur	-	0	-	a mol
G dur	-	1#	-	e mol
D dur	-	2#	-	h mol
A dur	-	3#	-	fis mol
F dur	-	1b	-	d mol
B dur	-	2b	-	g mol
Es dur	-	3b	-	c mol

Rovnomenné stupnice – sú stupnice,
 ktoré majú rovnaké začiatkové písmeno

C dur	-	c mol
D dur	-	d mol
E dur	-	e mol
F dur	-	f mol
G dur	-	g mol
A dur	-	a mol

<http://klavir.klusik.cz/skripty/notelearner/> precvičovanie nôt – veľmi dobrá pomôcka

Budú sa Ti ukazovať náhodne vybrané noty a ty musíš na klaviatúre ukázať správnu notu. Pozor, nota c1 na klaviatúre je označená šedou farbou, riad' sa podľa nej. Skript Ti hneď vyhodnotí, čo si ukázal(a) správnu alebo nesprávnu notu. Teda – žiaden papier, ani ceruzka, ani guma, dokonca ani rodičia ! Prajem príjemnú zábavu !

Postupne si môžeš vypíňať PZ podľa Tvojho času, ak niečo nevieš, napíš mi :

l.kotlebova@centrum.sk