

HN 4.roč.1.časti: 20.04.-24.04.2020

pondelok 15.30-16.15 hod.

štvrtok 16.20-17.05 hod.

Milí žiaci, pozrite sa na úlohy z HN, ktoré ste zameškali, alebo nestihli:

- napísať Cis dur stupnicu (+ poltóny +kvintakord a obraty)
 - napísať ais mol stupnicu (+ poltóny +kvintakord a obraty)
 - zväčšený a zmenšený kvintakord
 - melodické ozdoby : nátril a náraz (mordent) (Pracovný zošit str.32-33!)
- Ako sa dajú pochopiť akordy a obraty, pozri aj na českom videu o ich tvorbe.
<https://www.youtube.com/watch?v=Vwqe6vu08yE> ZUŠ Chrudim, Hudební nauka – Akordy

Dnes sa pozrieme na 18. storočie v európskej hudbe, ktorá zaznamenala veľký slohový zlom. Vytvára sa nový umelecký štýl opierajúci sa o jednoduchosť a priezračnosť formy a o ľudový prejav. Prevláda muzicírovanie v meštianskych domoch, začínajú sa používať nové hudobné nástroje – kladivkový klavír, ktorý vytlačá pôvodné čembalo. Mení sa názor na umelca, ktorý sa stáva slobodným umelcom. Vytvára sa nová hudobná reč, odlišná od barokovej. Nový hudobný smer sa nazýva **klasicizmus**. Premena hudobného výrazu je zrejmá aj v počiatkových skladbách skladateľov. Vypočujeme si pieseň od **Wolfganga Amadea Mozarta TÚŽBA PO JARI** (ktorú použil skladateľ aj ako tému 3.časti svojho KONCERTU pre klavír a orchester)

<https://www.youtube.com/watch?v=bEMKXgWQruw> **TÚŽBA PO JARI**

Najrozšírenejším tancom tohto obdobia sa stal **menuet**. Je to tanec francúzskeho pôvodu v trojdobom takte. Zaznieval nielen na šľachtických dvoroch, ale aj na ľudových zábavách a iných spoločenských udalostiach. &skladatelia ho zarad'ovali do symfónií, sonát a iných cyklických skladieb. Vypočujte si ukážku zo symfónie tzv LONDÝNSKEJ SYMFÓNIE od vienského skladateľa

Josepha HAYDNA: Symfónia D dur č.104 (3.časť) Menuetto Allegro a Trio

<https://www.youtube.com/watch?v=IQZgLvNZDNM>

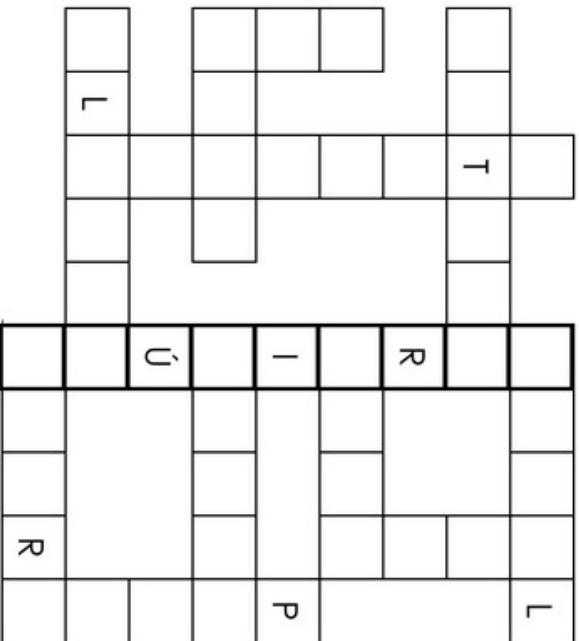
Úloha : časť sa skladá z menuetu a tria. Započúvajte sa, porovnajte oba diely skladby. Ako sa odlišujú v hudobnej nálade a výraze ? Opakovaním prvého dielu vznikla trojdielna forma (ABA).

ÚLOHA :

- kvintový kruh stupníc (dur a mol s krížikmi)
- melodické ozdoby
- 4 druhy kvintakordov : dur, mol, zväčšený a zmenšený
- hudobné ukážky
- pre zábavu krížovka a osemsmerovka

Křížovka

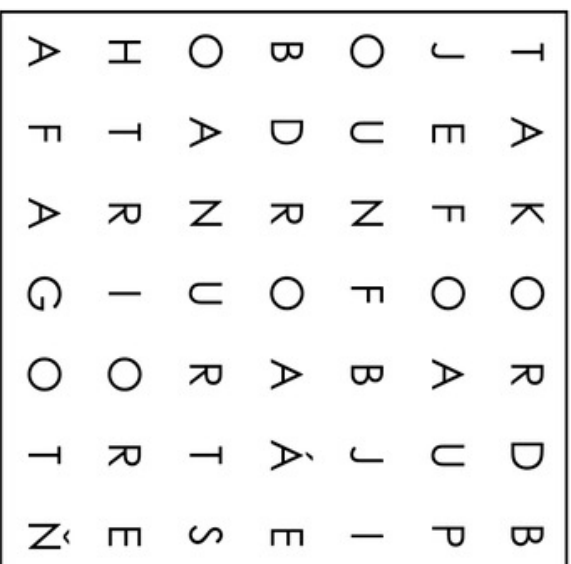
AKORD, ALT, ÁRIA, GITARA, KLAVÍR, PEDÁL,
 POCHOD, STUPNICA, TEMPO, TRIO, TUBA



TAJNIČKA: _____

Osemmerovka

AKORD, ÁRIA, BUBON, FAGOT, HARFA, HOBOJ,
 PIESEŇ, RONDO, STRUNA, TENOR, TRIO



TAJNIČKA: _____