



Vám deťom, mojim žiakom

k vášmu sviatku – **DŇU DETÍ**

želám túžbu rásť v múdrosti a láske, aby ste poznávali hudbu a žili s ňou ,
ktorá naplňa, premieňa srdce a život!

Milí žiaci

V poslednej kapitole 3. ročníka si ešte vypočujeme diela skladateľa Camille Saint-Saëns

Camille-Saint-Saëns

(* 9. október 1835, Paríž, Francúzsko – † 16. december 1921, Alžír, Alžírsko) bol francúzsky hudobný skladateľ, klavírny a organový virtuóz, hudobný kritik a organizátor hudobného života. Saint-Saënsa možno zaradiť medzi skladateľov, ktorých dielo predstavuje akúsi syntézu predchádzajúcich období. Neexperimentoval a nepatril k revolucionárom v hudbe, napriek tomu uznával i takých pokrokových skladateľov, akými v tej dobe boli [Liszt](#) a [Wagner](#). Saint-Saëns ako zázračné dieťa a virtuóz sa prirodzene orientoval vo forme a technike diel. "Naháňam sa za chimérou dokonalosti formy," vyhlásil. Forma sa tak stala silnou i slabou stránkou jeho diel. Dnes sa na neho nahliada ako na skladateľa vycibrených, uhladených, technicky dokonalých a interpretačne náročných diel, ktorým ale chýba hlbší obsah.

Povieme si o diele **Karneval zvierat (*Le Carnaval des Animaux*)**

Skladbu je možno považovať za suitu, hoci skladateľ ju vtipne otituloval ako "veľkú zoologickú fantáziu". Dielo bolo zložené vo februári 1886 počas Saint-Saënsovej dovolenky v Rakúsku. Humorne ladené dielo malo na premiére v roku 1887 úspech, skladateľ sa však obával, aby mu neprinieslo povest' skladateľa ľahšej múzy. Chcel si udržať reputáciu vážneho skladateľa, ktorý skladá hlbokú hudbu, a preto doživotne zakázal hrať Karneval zvierat, s výnimkou *Labute*. Po skladateľovej smrti bolo ale dielo vydané a stalo sa jeho najpopulárnejším. Skladba je akýsi odľahčený a duchaplný hudobný cyklus, ktorý využíva

viaceré humorné prvky. Ide predovšetkým o parodované citácie melódií iných skladateľov. Napriek tomu, že charakterovo ide o ľahšie dielo, oba klavírne party sú mimoriadne náročné.

Najslávnejšia melódia celej skladby – lyrická **Labuť** v podaní violončela a sprievodu dvoch klavírov sa svojím charakterom vymyká z celej skladby. Melodická linka je tu majstrovsky vystavaná a *Labuť* sa stala repertoárovou skladbou každého violončelistu. Vo *Finále* sa v plnej sile predvedie celý súbor – sú tu zreprízované fragmenty tém všetkých častí cyklu. Táto energická veta efektne uzatvára celú skladbu.

Vypočujte si :

<https://www.youtube.com/watch?v=3qrKjywj07Q> (*Le Cygne*) Labuť

<https://www.youtube.com/watch?v=cAhAeyGQnLA>
(*Poules et Coqs*) Sliepky a kohúty

<https://www.youtube.com/watch?v=IjNBW3563J4> (*Tortues*) Korytnačky

<https://www.youtube.com/watch?v=f1nVDoCnsNk> (*L'Éléphant*) Slon

<https://www.youtube.com/watch?v=8gjNhJ7I7Mk> (*Kangaroo*) Kengury

Le Carnaval des Animaux

Časti skladby

1. Introdukcia a kráľovský pochod leva (*Introduction et marche royale du Lion*)
2. Sliepky a kohúty (*Poules et Coqs*)
3. Antilopy (rýchle zvieratá) alebo tiež Divoké somáre (rýchle zvieratá) (*Hémiones (animaux véloces)*)
4. Korytnačky (*Tortues*)
5. Slon (*L'Éléphant*)
6. Klokany (*Kangourous*)
7. Akvárium (*Aquarium*)
8. Bytosť s dlhými ušami (*Personnages à longues oreilles*)
9. Kukučka v hlbokom lese (*Le coucou au fond des bois*)
10. Voliéra (*Volière*)
11. Klaviristi (*Pianistes*)
12. Skameneliny (*Fossiles*)
13. Labuť (*Le Cygne*)
14. Finále (*Finale*)

Príjemé počúvanie l.kotlebova@centrum.sk

Vaša učiteľka Ľ.Kotlebová